**L'icône de la Pentecôte**

Traditionnellement, une icône de la pentecôte représente un groupe d’hommes réunis en arc de cercle, bien répartis. Ils se font face : six de chaque côté. Ils sont assis sur un banc ; ils tiennent à la main un livre, un parchemin.

Il faut noter un vide, une place vide entre les deux groupes des six personnages.

Derrière eux, il y a les murs d’une maison et au-dessus une coupole de couleur jaune ou dorée sur fond rouge avec des lignes de feu qui vont se poser chacune sur la tête d’un des personnages.

Au bas de l’image, il y a une cavité noire dans lequel un personnage avec une couronne tient comme un tissu où douze rouleaux sont posés.

La tradition reconnait en haut Pierre (à gauche avec les cheveux bouclés) et Paul (à droite avec le front dégarni), puis les quatre évangélistes Matthieu et Luc (à gauche), Jean et Marc (à droite), puis Simon, Barthélémy et Philippe (à gauche), André, Jacques et Thomas (à droite) Paul, bien que absent de l’évènement historique, est représenté comme apôtre à part entière.

Le personnage en bas serait le prophète Joël qui a annoncé que l’Esprit « sera répandu sur toute chair. » Ce personnage montre la dimension universelle du don de l’Esprit (les douze rouleaux) comme dit l’évangile de Matthieu : « pour toutes les nations… »

Avec la Pentecôte, c’est le temps où chacun en particulier et l’Eglise rassemblée reçoit le don de l’Esprit Saint. C’est le temps de l’absence du Christ (la place est vide). Cette Eglise rassemblée est chargée de porter cet Esprit au monde entier. Un Esprit de lumière et de feu.

René Aucourt

Icône du Mont Athos en Grèce